

*Julian Billmair \*1986, lebt und arbeitet in München und Wien*

- 2015-2022** Studium *Digitale und zeitbasierte Medien* an der Akademie der Bildenden Künste München bei Julian Rosefeldt, Philip Gröning und Klaus vom Bruch  
Diplom mit Auszeichnung
- 2021** Meisterschüler bei Julian Rosefeldt
- 2019** Assistenz für Gastprofessor Philip Gröning

Kontakt:

[julianbillmair@gmx.de](mailto:julianbillmair@gmx.de)

[julianbillmair.com](http://julianbillmair.com)

#### **Ausstellungen:**

- 2022 *Debütantenausstellung, München (DE)*  
*Alter und Ego, Eres- Stiftung, München (DE)*  
*Lassitude, Goetheinstitut Paris (FR)*  
*Small Change, Diplomausstellung, AdBK München (DE)*
- 2021 *Jacobus Vrel, Alte Pinakothek München-abgesagt (DE)*
- 2020 *In the dark times will there also be singing?*  
Deutsches Museum/ Blitz Music Club, München (DE)
- 2019 *Jahresgaben, Kunstverein München (DE)*  
*Strata II, Hochschule für Architektur, Biberach (DE)*  
*Strata I, AdBK München Klasse Julian Rosefeldt (DE)*
- 2018 *Nackte Singularitäten, Kösk, München (DE)*  
*Ein paar Tage nach der Welt, Akademiegalerie, München(DE)*
- 2017 *PLASMONICS, Kunstarkaden, München (DE)*  
*Labor, AdBK München (DE)*  
*Jahresgaben, Kunstverein München (DE)*  
*UTOPIUM, AdBK München (DE)*

2016 *Panorama, AdBK München (DE)*

2015 *Jahresausstellung Klasse Klaus vom Bruch, AdBK München (DE)*

**Preise/ Stipendien:**

2022 *-Debütantenpreis der AdBK München  
-Innovativ Bayern*

2019-  
2022 *Atelierförderung der Stadt München*

2017 *Preis des Akademievereins:  
Jahresausstellung Klasse Julian  
Rosefeldt UTOPIUM Bibliothek AdBK  
München*

**Sammlungen/ Stiftungen:**

*Eres-Stiftung, München*